

# ВЛИЯНИЕ ВИЗАНТИЙСКОГО САКРАЛЬНОГО ЗОДЧЕСТВА НА ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО



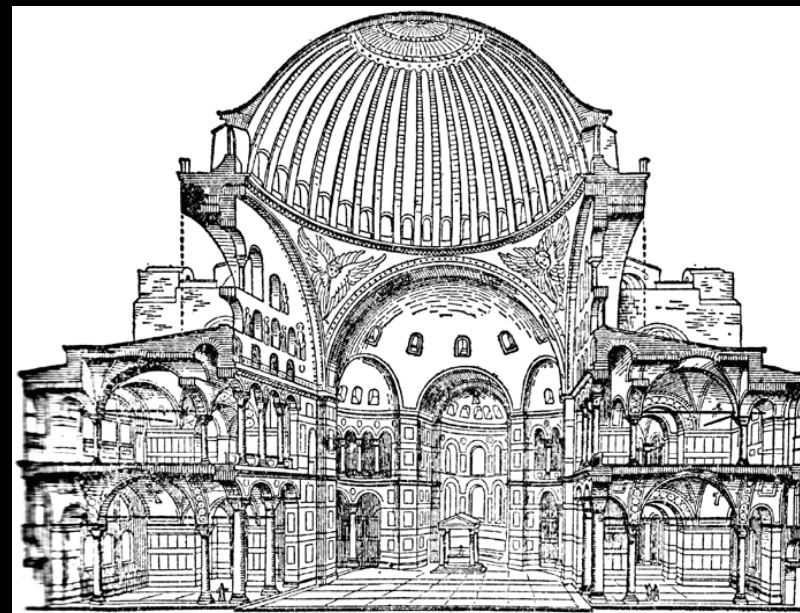
НА ПРИМЕРЕ АРХИТЕКТУРЫ РАВЕННЫ,  
ВЕНЕЦИИ, ПАЛЕРМО, МАРСЕЛЯ И ААХЕНА



Brickstudio.A



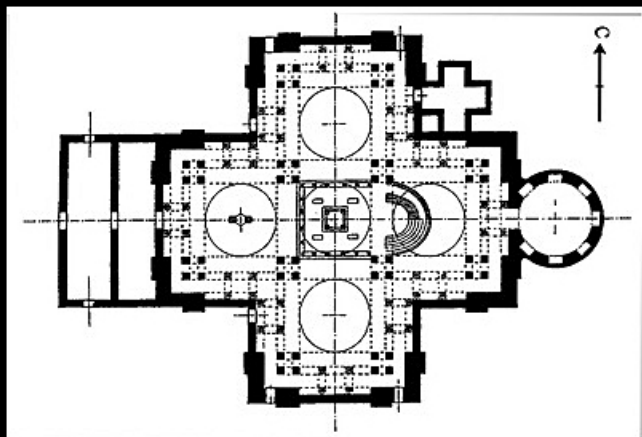
КОНСТАНТИНОПОЛ  
КОНСТАНТИНОПОЛЬ,  
СОБОР СВЯТОЙ СОФИИ



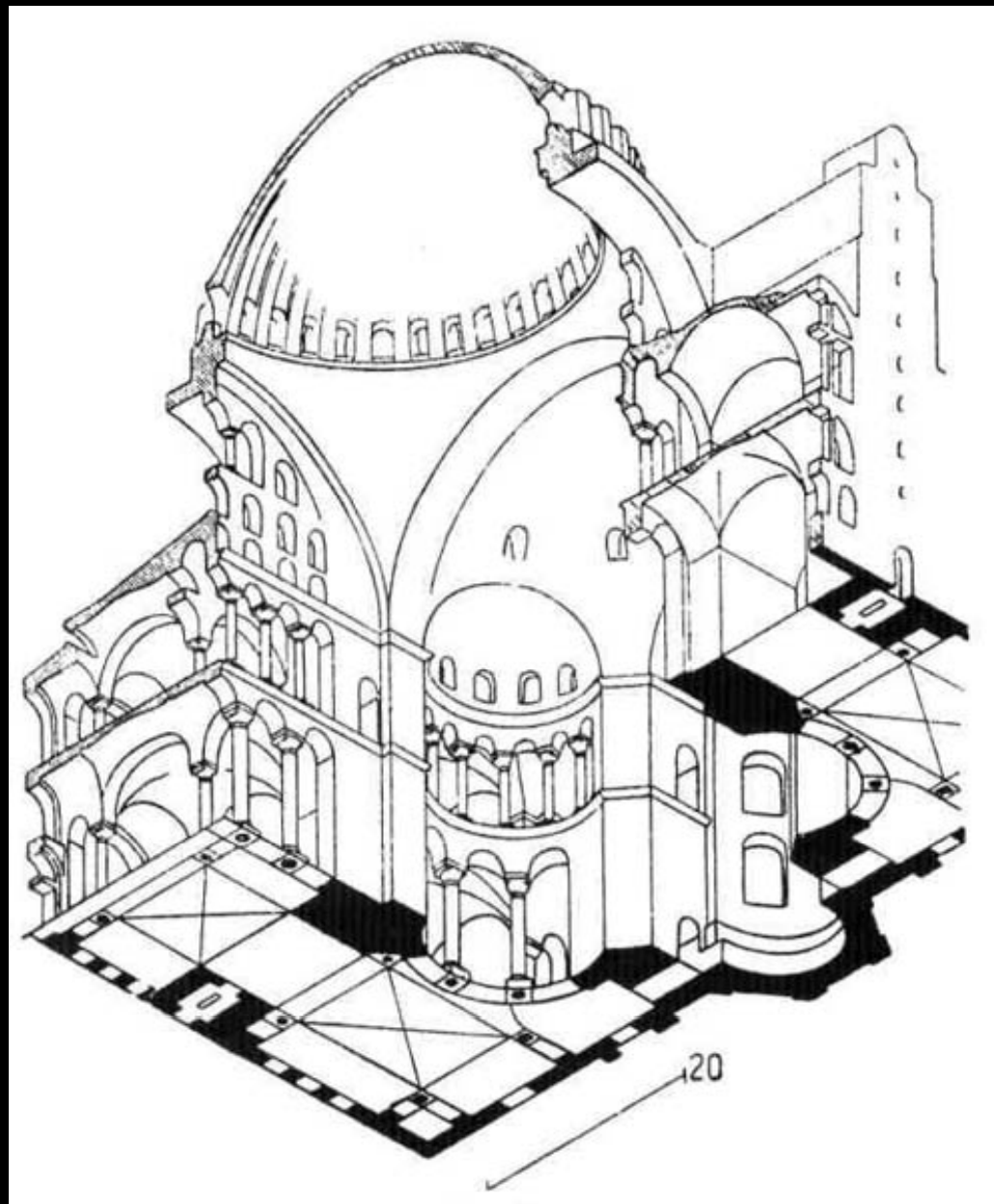
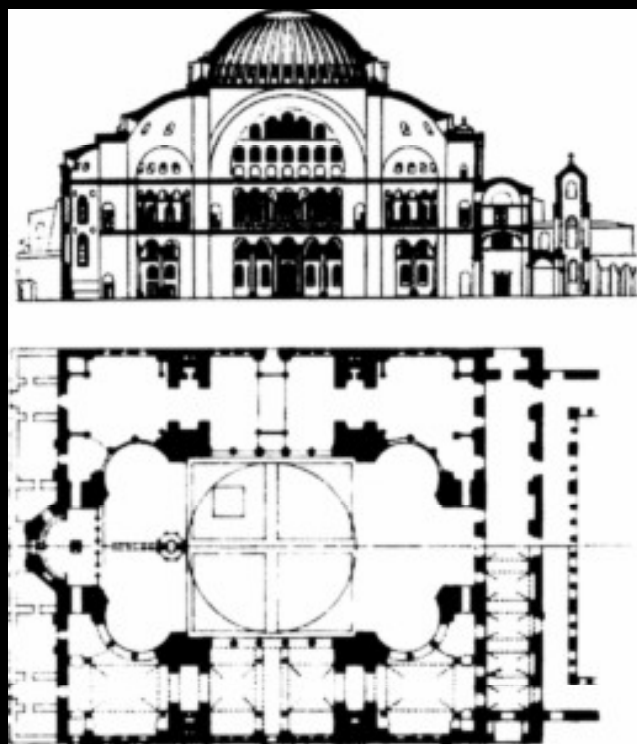




KONSTANTINOPOL  
КОНСТАНТИНОПОЛЬ,  
СОБОР СВЯТОЙ СОФИИ, АРХАНГЕЛ ГАВРИИЛ, ФРЕСКА



ПЛАН ХРАМА СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ В  
КОНСТАНТИНОПОЛЕ (РАЗРУШЕН)



АКСОНОМЕТРИЧЕСКАЯ СХЕМА ХРАМА СВЯТОЙ СОФИИ В  
КОНСТАНТИНОПОЛЕ



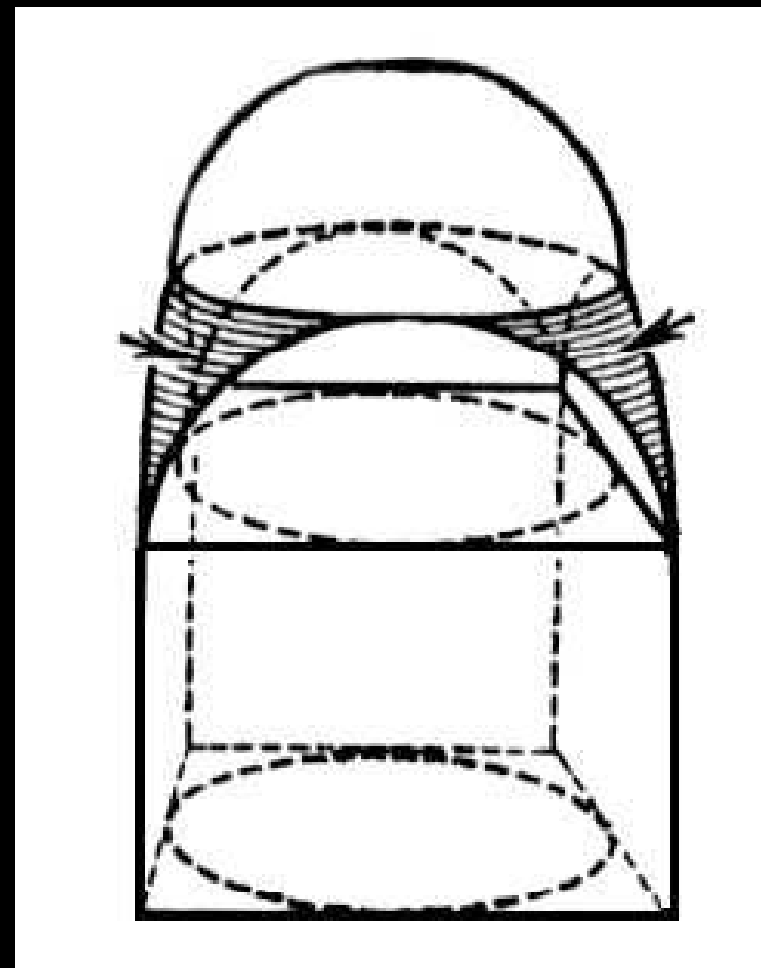
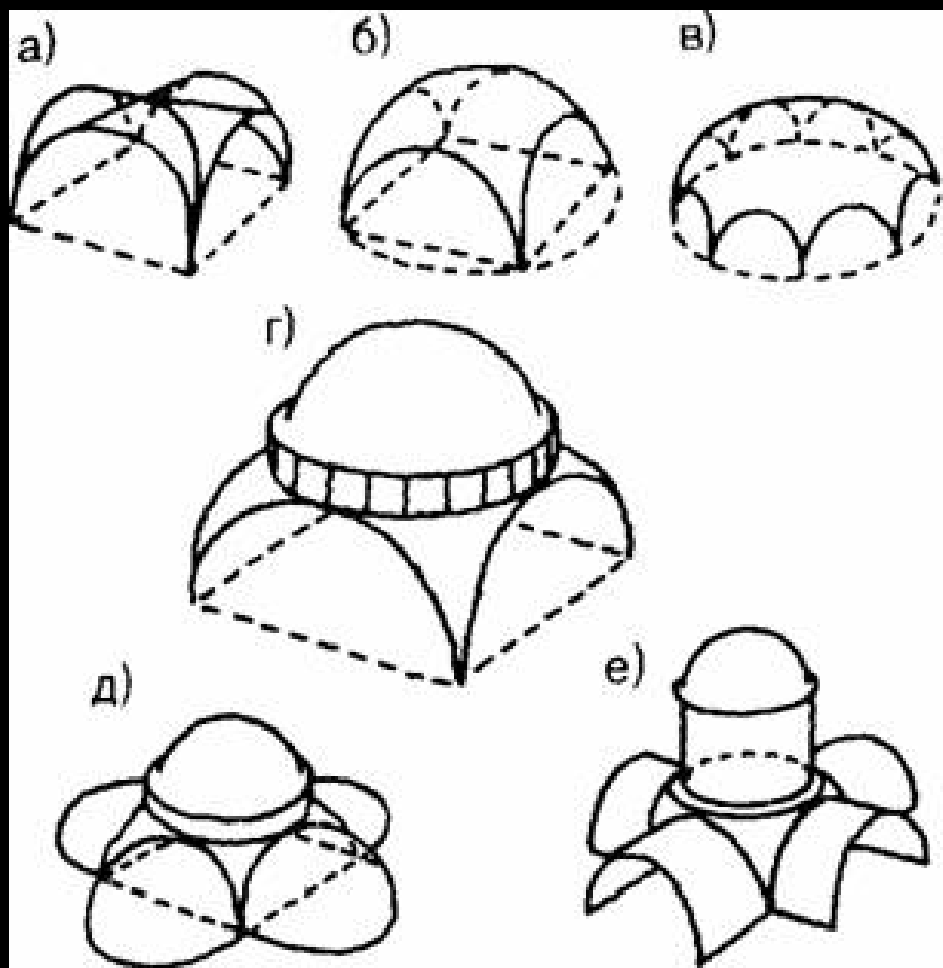
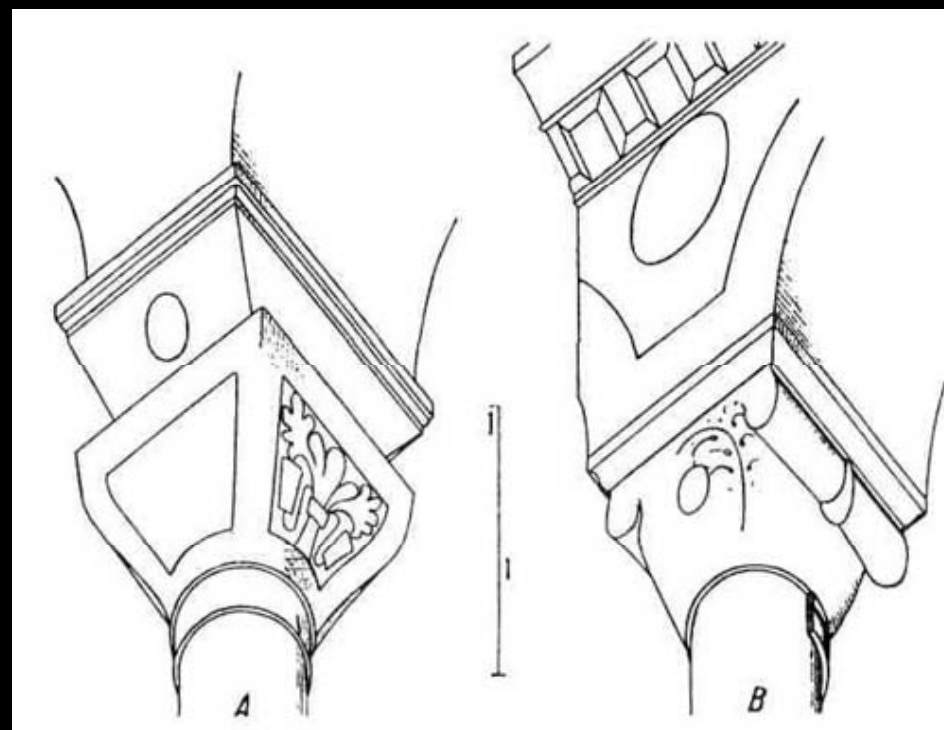
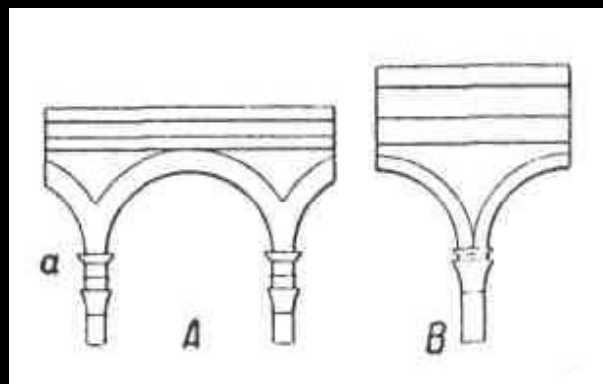
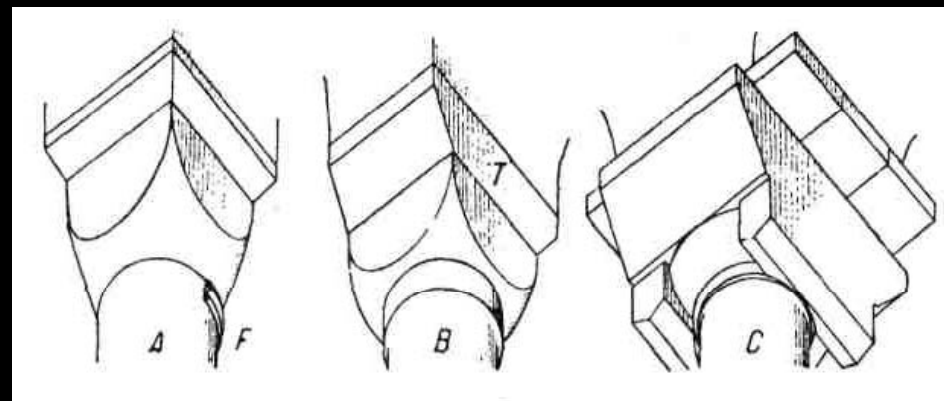
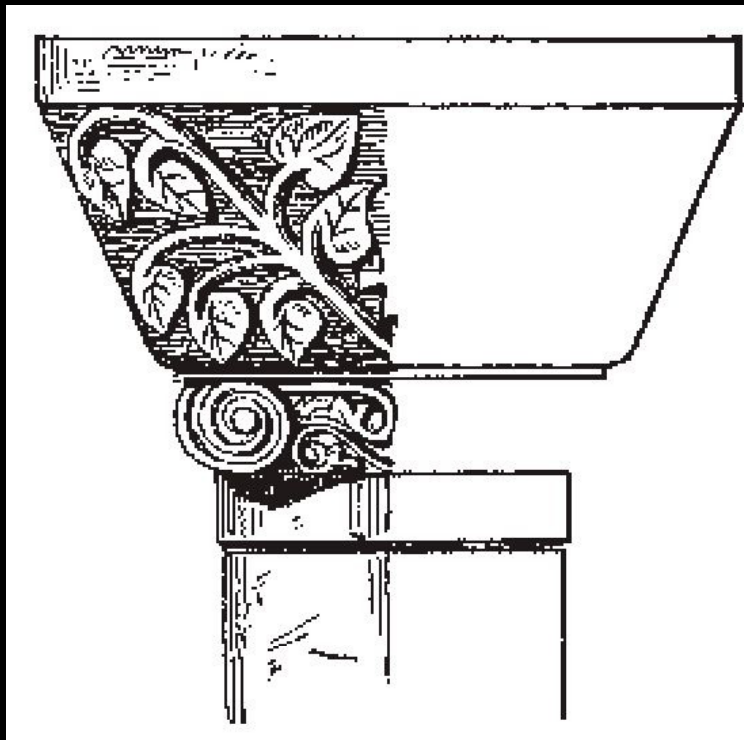


СХЕМА КОНСТРУКТИВНОГО  
РАЗВИТИЯ ВИЗАНТИЙСКОГО  
«КУПОЛА НА ПАРУСАХ»







АРКАДА НА КОЛОННАХ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА КОНСТРУКТИВНОЕ  
РАЗВИТИЕ ВИЗАНТИЙСКОЙ КАПИТЕЛИ (ПО О.ШУАЗИ)



ВИЗАНТИЙСКАЯ КЛАДКА





МАВЗОЛЕЙ  
ТЕОДОРИХА



АРИАНСКИЙ  
БАПТИСТЕРИЙ



АРИАНСКИЙ  
БАПТИСТЕРИЙ  
КУПОЛ



АРХИЕПИСКОПСКАЯ  
КАПЕЛЛА  
МОЗАИКА

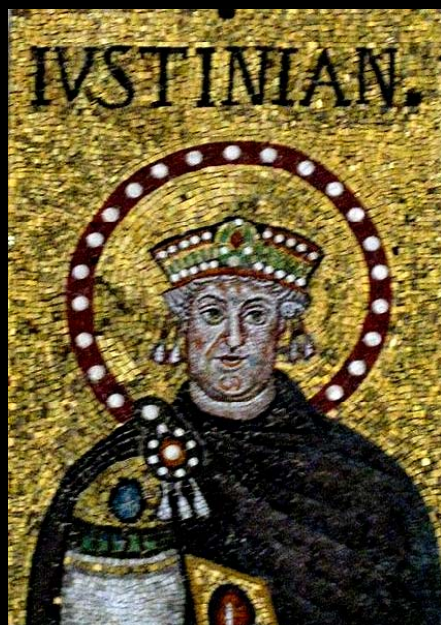
БАПТИСТЕРИЙ  
ПРАВОСЛАВНЫХ



RAVENNA  
РАВЕННА



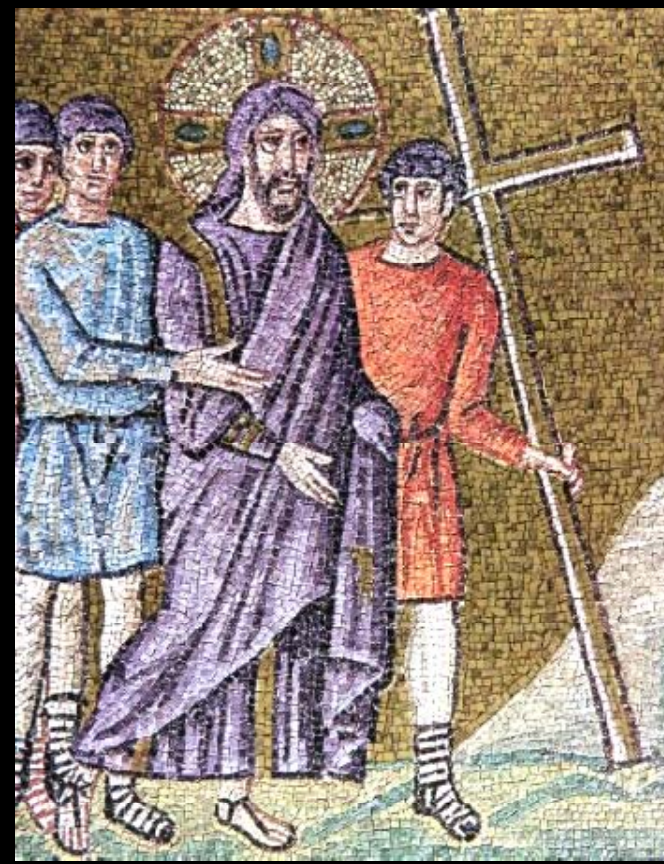








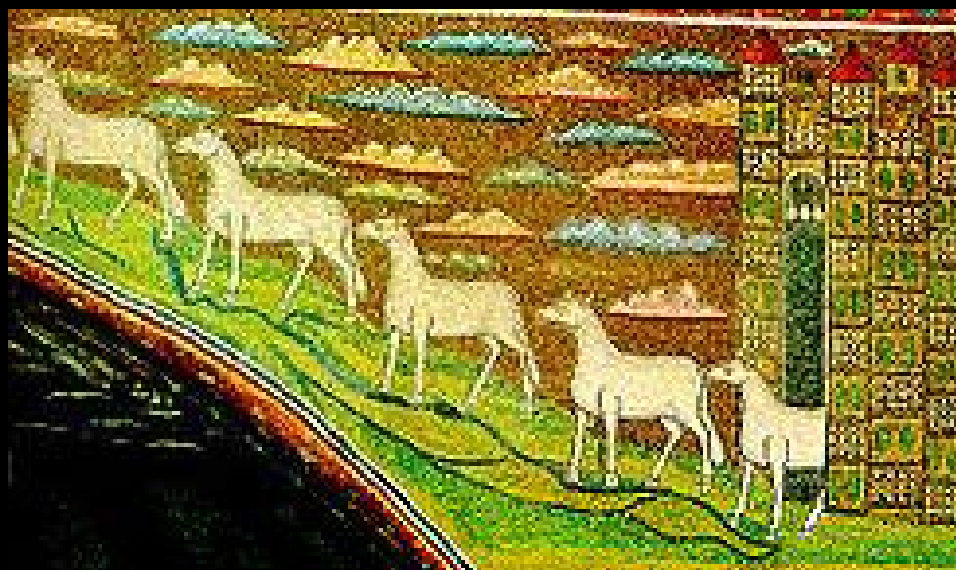
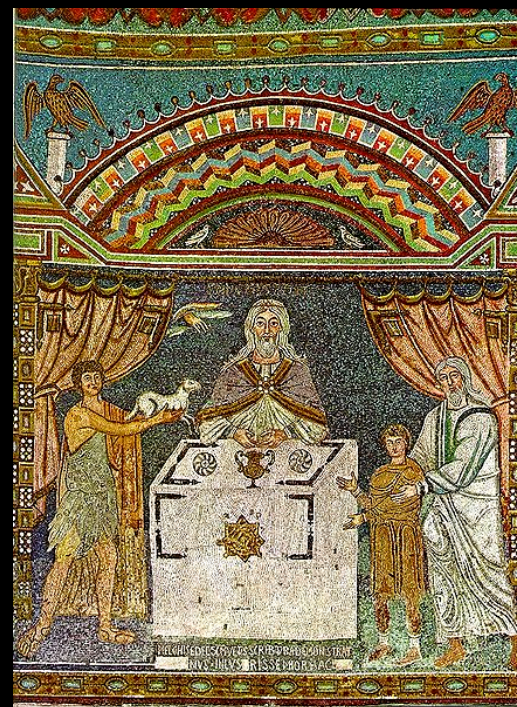
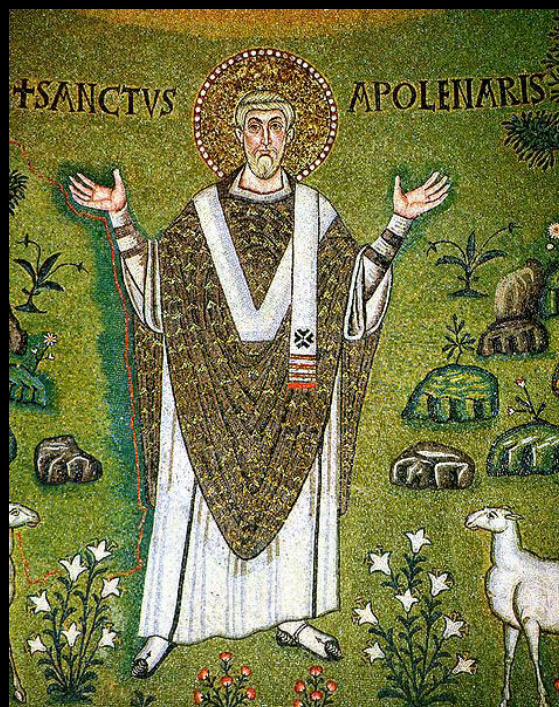




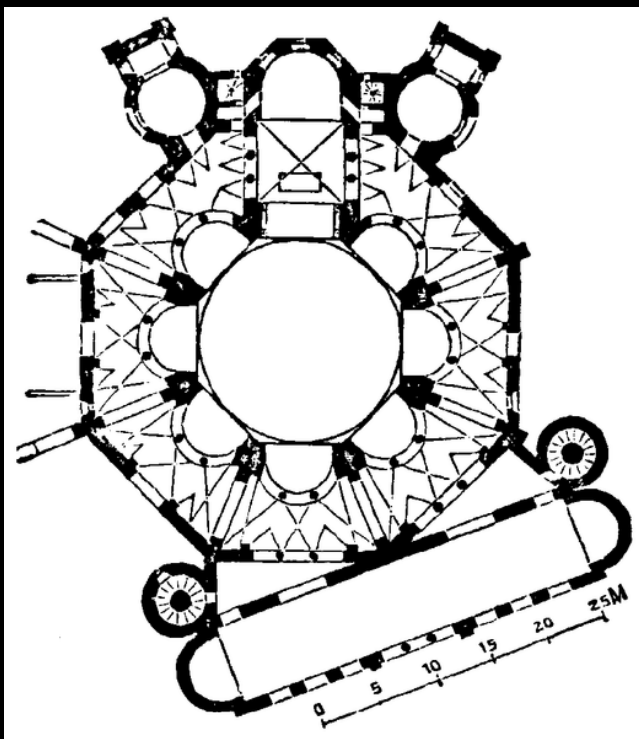










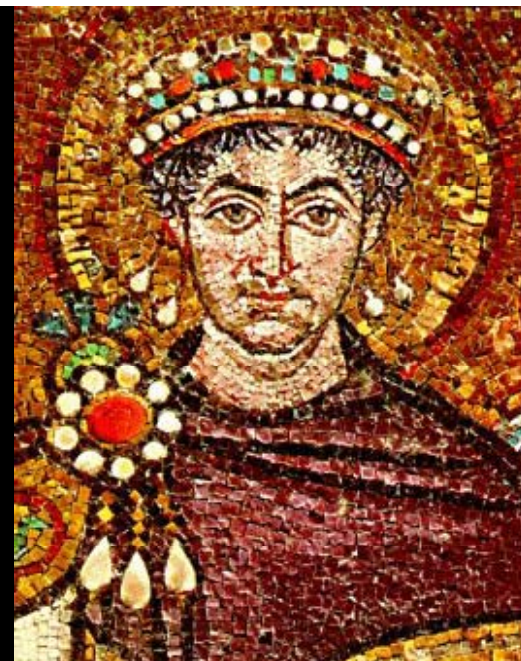


КОНХА  
АПСИДЫ

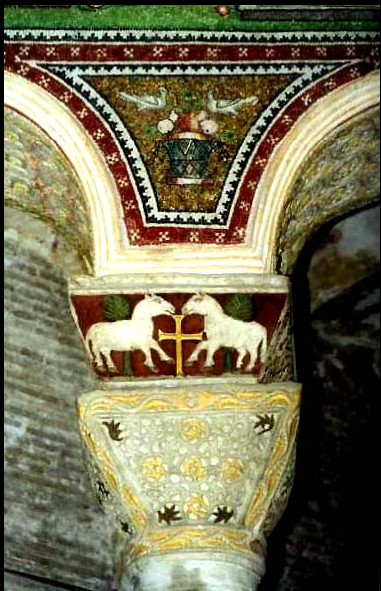


КУПОЛ

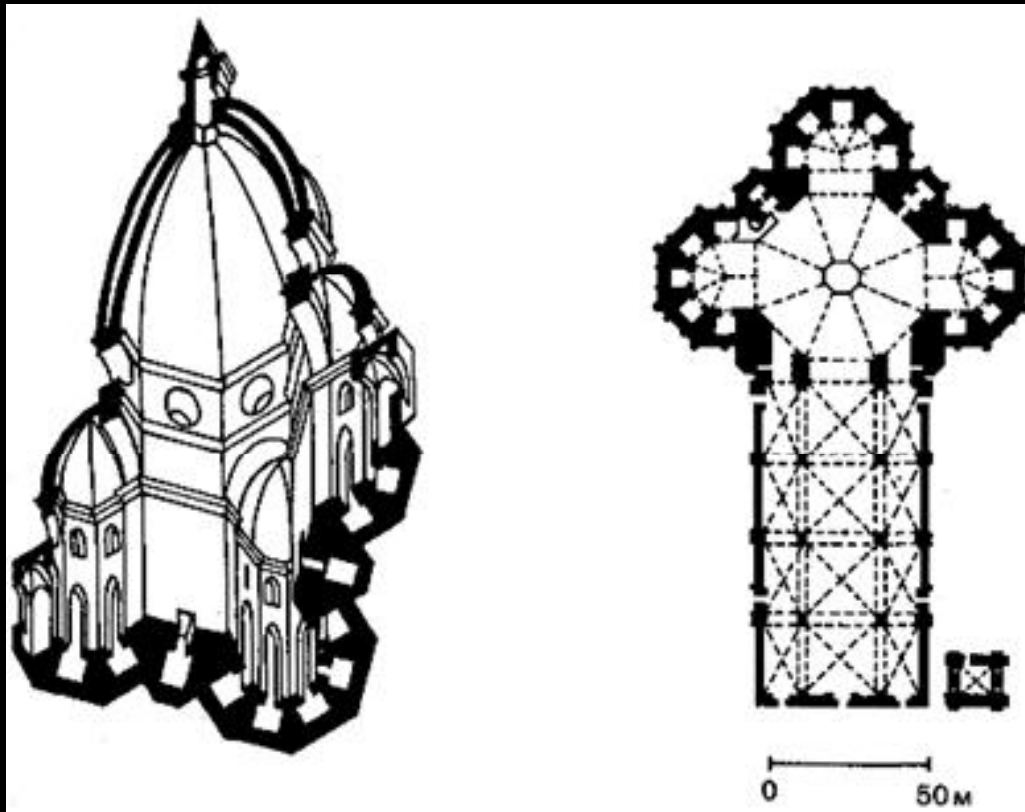




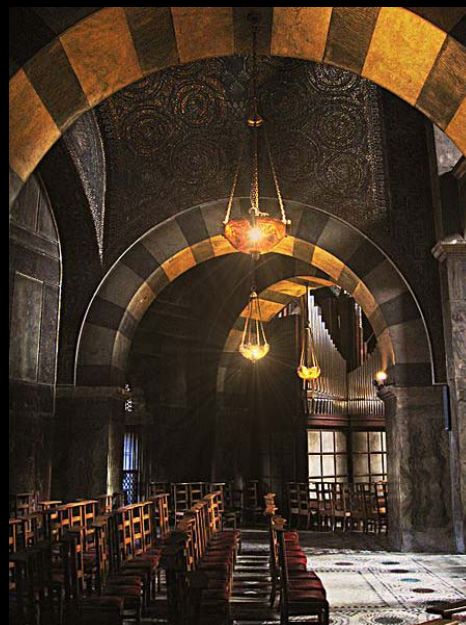
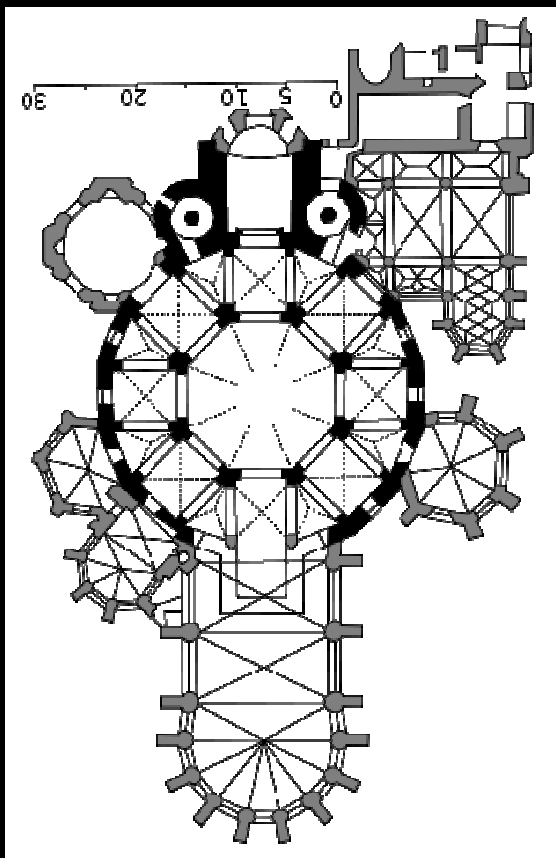












Brickstudio.A

ААСНЕН ААХЕН КОРОЛЕВСКАЯ КАПЕЛЛА

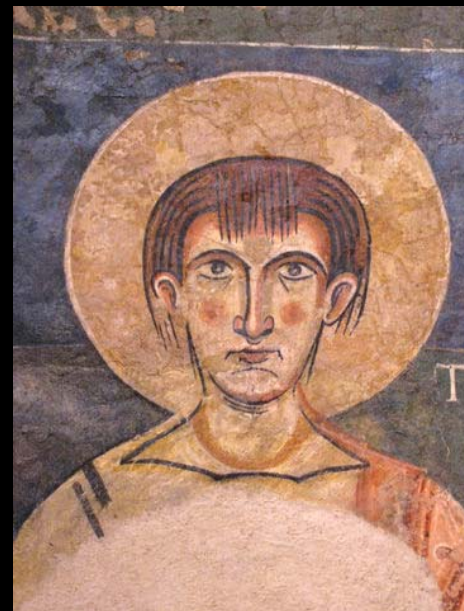




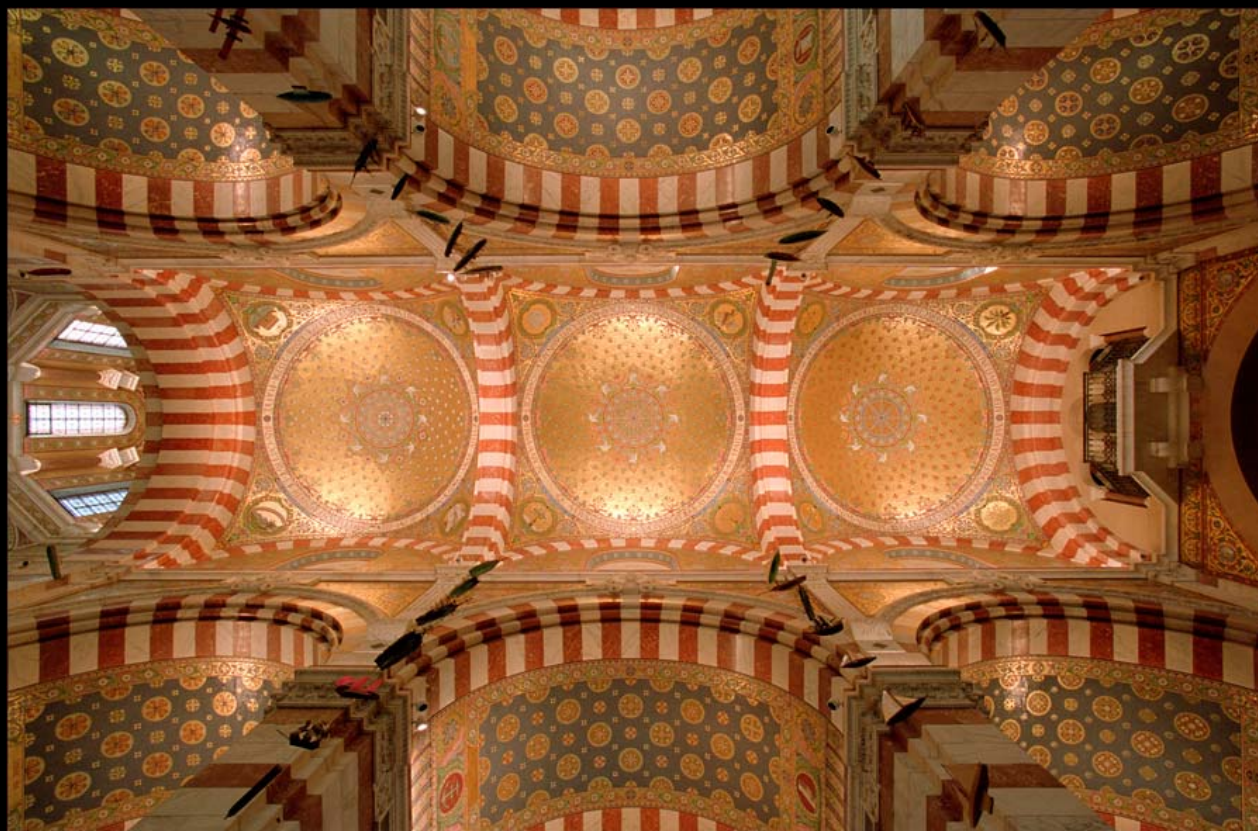
Brickstudio.A

KORDOVA КОРДОБА МЕСКИТА

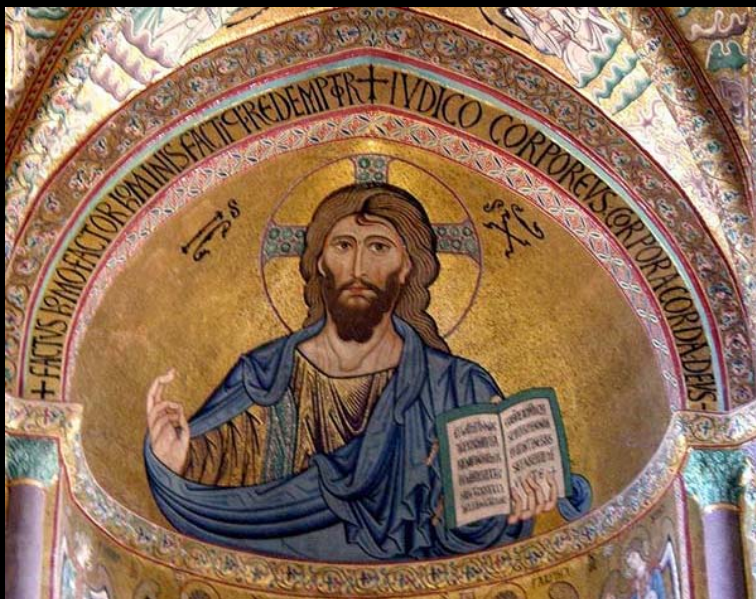




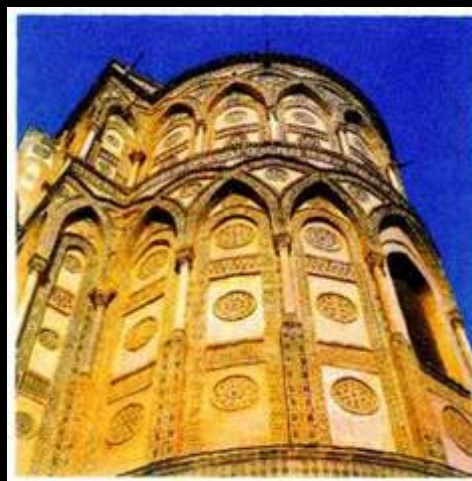
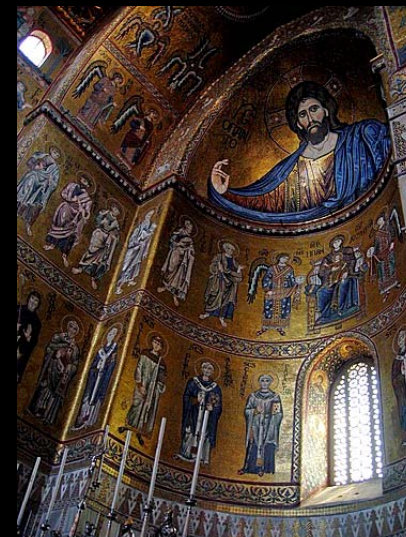
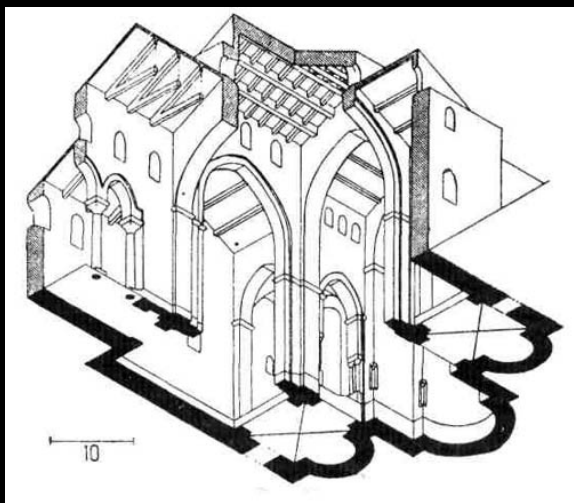




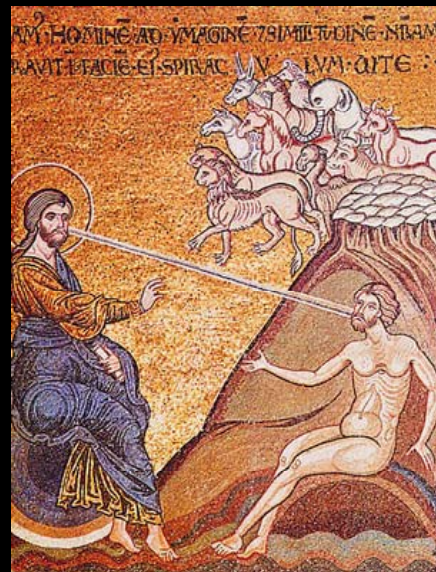




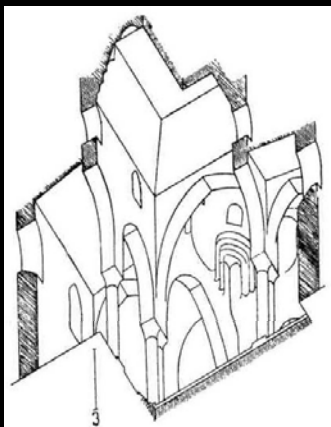






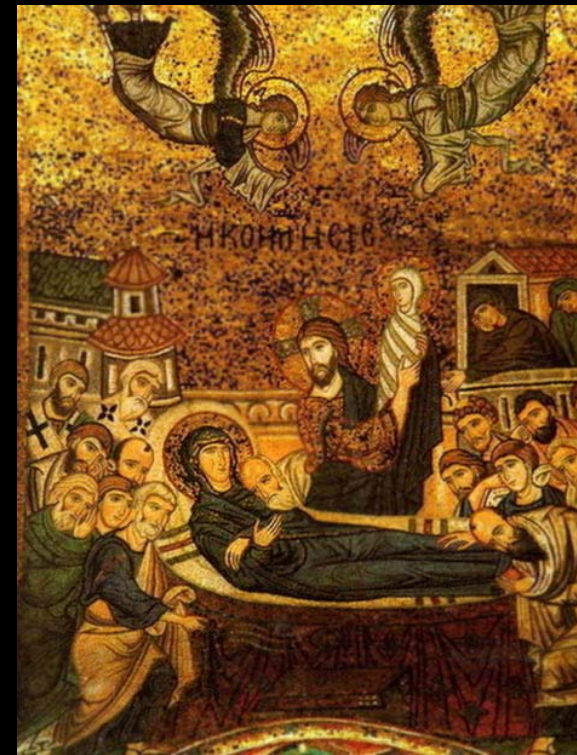






PALERMO ПАЛЕРМО СИЦИЛИЯ  
ПАЛАТИНСКАЯ КАПЕЛЛА



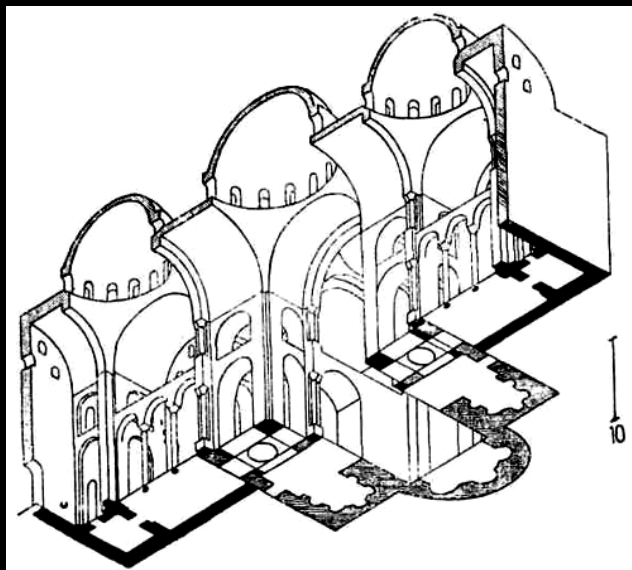
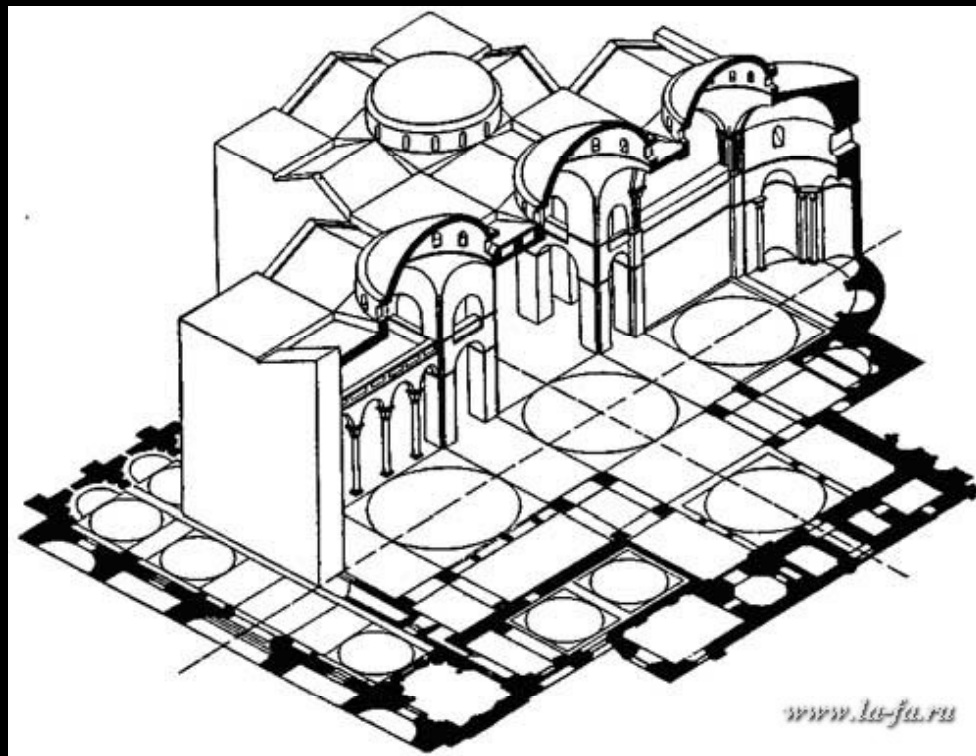
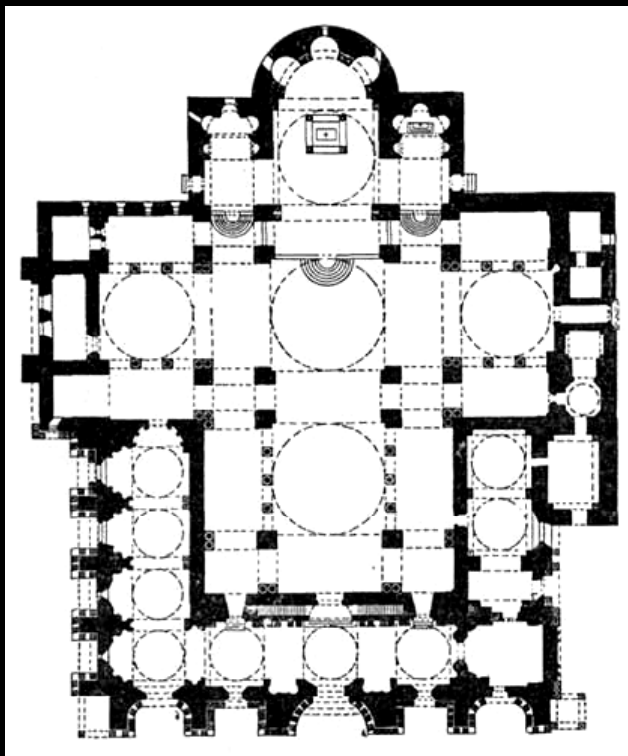


PALERMO ПАЛЕРМО СИЦИЛИЯ  
 ПАЛАТИНСКАЯ КАПЕЛЛА









Brickstudio.A

VENEDIG ВЕНЕЦИЯ СОБОР САН МАРКО

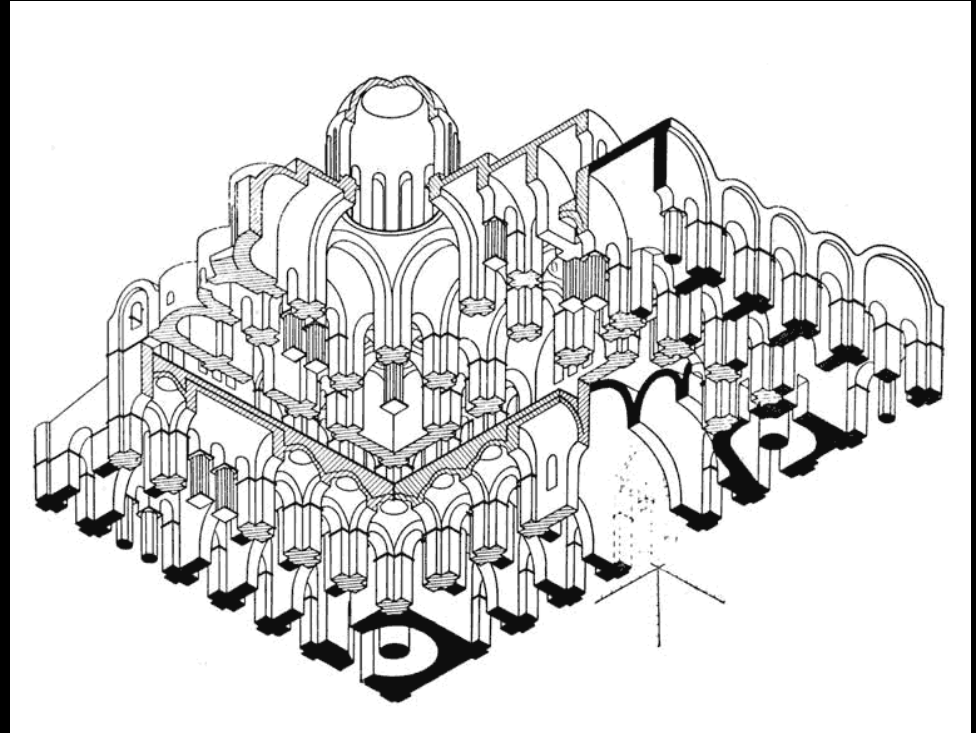
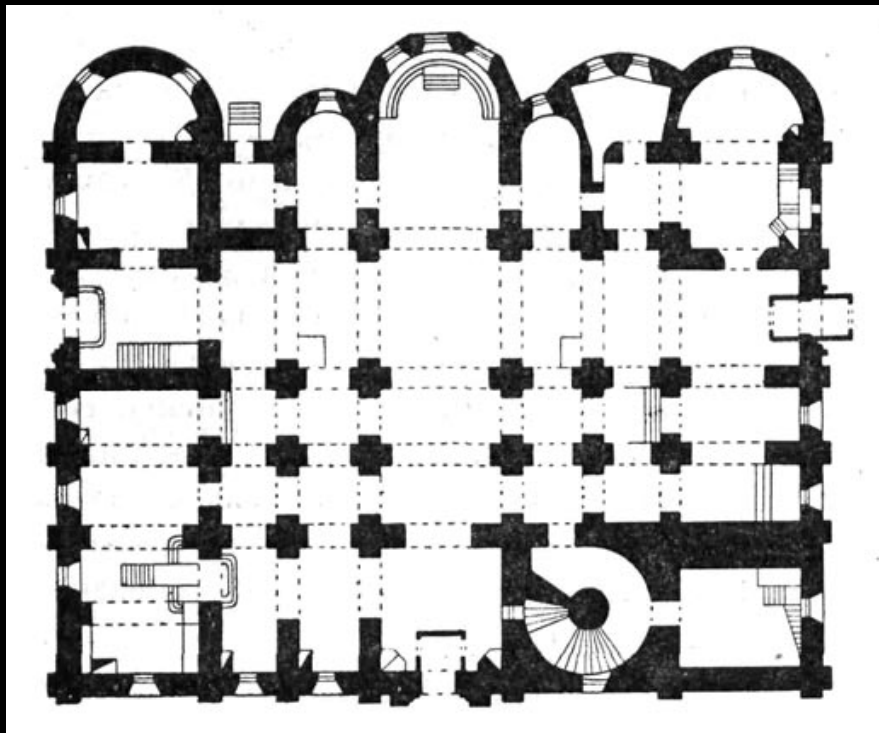
















Brickstudio.A

NOVGOROD НОВГОРОД СВЯТАЯ СОФИЯ



